

Festival Medieval d'Elx



XXIII EDICIÓ
25 OCTUBRE / 01 NOVIEMBRE
2018



Ajuntament d'Elx



www.festivalmedieval.com





XXIII EDICIÓN



www.festivalmedieval.com



XXIII EDICIÓ



2018

OCTUBRE

Jueves 25

Mercado Medieval

Inauguración 18.00 h.
Del 25 al 28 de octubre

'Trovadores y juglares' - Música

Sala Cultural La Llotja - 20.30 h.

Viernes 26

Ensayos generales Misteri d'Elx - Dias 26 y 27

Basílica de Santa María - 22.00 h.

La danza medieval del Plectro - Música

Capilla Centro Cultural Las Clarisas - 19.00 h.

Romances y canciones populares - Música

Gran Teatro de Elche - 22.30 h.

Sábado 27

"L'encantament del drac" - Teatro Familiar

Patio de armas del Palacio de Altamira - 12.00 h.

"On danse" - Música y Danza

Sala Tramoia - 18.00 h.

La luz oscura - Teatro

Gran Teatro de Elche - 20.00 h.

Suspiros del Mediterráneo - Música

Plaza del Raval - 23.00 h.

Domingo 28

El medievo y los sentidos - Teatro Familiar

Patio de armas del Palacio de Altamira - 11.30 h.

Historia de la música - Música

Sala Cultural de La Llotja - 19.00 h.

Lunes 29

"Vita Christi d'Isabel de Villena" - Música

Capilla del Centro Cultural Las Clarisas - 20.00 h.

Martes 30

@RITA_TROBADOR - Teatro

Sala Cultural La Llotja - 21.00 h.

NOVIEMBRE

Miércoles 31

Zarabanda - Teatro de Calle

Plaza del Congreso Eucarístico - 22.30 h.

Jueves 1

Misteri d'Elx

Basílica de Santa María - La vespra 10.00 h. La Festa 17.00 h.



Ajuntament d'Elx





CARLOS GONZÁLEZ

ALCALDE DE ELCHE

Como cada año, el cambio de estación lleva consigo para todos los ilicitanos/as y para los visitantes que nos acompañan un viaje temporal a otra época, un reencuentro con nuestras raíces medievales que nos recuerda quiénes fuimos y reafirma lo que somos. Bajo el título "Clérigos y juglares", el Festival Medieval d'Elx de este año nos enseña la sociedad de contrastes del medievo, representada en las figuras del clérigo y del juglar, es decir, el recogimiento y el júbilo, la mística y lo lúdico, la oscuridad del monasterio y la luz de la vida cantada en plazas públicas. Y de ello daba perfecta cuenta nuestra rica literatura porque así lo reflejó el Mester de Clerecía (Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita...) y el Mester de Juglaría, con cánticos que imploran el perdón de nuestros pecados y la redención, y con versos cantados que anhelan un amor prohibido. Probablemente, en el medievo la escritura estaba en los monasterios y la transmisión oral en las plazas y balcones, pero ambas conformaban un bagaje cultural de indudable interés.

Esta postal de claroscuro nos presenta un medievo diverso, activo, cambiante, y estos días lo podremos

contemplar a través de su música, su teatro, su comercio y su ambiente. La ciudad de Elche se viste de lo que fue para no olvidar lo que somos, y ello nos revela que somos pluralidad y diversidad en armonía, en continuo avance. Así es nuestro Festival Medieval y así es nuestro Misteri, que este año podremos contemplar de nuevo en sesiones de otoño en la basílica de Santa María. De hecho, también La Festa es diversidad. Mezcla lo religioso y lo popular, el teatro y la música, el gregoriano y las polifonías renacentistas. Por ello, nos representa también en nuestra realidad plural, la que nos hace sentirnos orgullosos de nuestro rico pasado, nuestro firme presente y nuestro esperanzador futuro como pueblo.

Como alcalde de Elche os invito a todos, ilicitanos y visitantes, a disfrutar del aroma medieval que respiraremos estos días, y a participar en las diversas actividades de música y teatro que hemos preparado. Siguiendo siempre las reglas del respeto, os animo a hacerlo desde la mística del clérigo y el júbilo del juglar, para que desde Elche llevemos este cántico más allá de nuestras fronteras.

*Festival Medieval
d'Elx*



PATRÍCIA MACIÀ

CONCEJALA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Festival Medieval d'Elx: De juglares y clérigos

El fondo de la poesía lírica medieval se mantiene por la vía folklórica. Son piezas más extensas que la breve canción popular y desarrollan un argumento de diverso contenido y como característica básica común, la lengua vernácula. Las obras se relacionan con diferentes clases de la sociedad medieval. Esta literatura estaba estructurada para que el ciudadano percibiese a través de la voz de un intérprete. La escasez de textos de poemas épicos medievales puede atribuirse al carácter oral de la difusión.

El juglar entretiene con sus habilidades, juegos de circo, música, cantos con instrumentos, pantomimas, y según fuese su público condicionante. Hubo juglares y juglaresas, cristianos y moros, con el único límite de complacer al público. Interpretaban obras poéticas en lengua vernácula, en verso y rimadas.

Por otra parte, el clérigo es un hombre de Iglesia, a la que debe su formación cultural, y también se

valió de las lenguas vernáculas. Conservador de un patrimonio por medio del latín y creador en esta lengua, acabó por convertirse en un autor que se vale de dicha lengua. La significación de la palabra "clérigo" ("miembro del clero") es de uso literario, designa al hombre, educado en la sabiduría, que se ocupa de aconsejar y enseñar a los demás.

Partiendo de esta realidad de la etapa medieval, en la presente edición de nuestro Festival hemos logrado reunir a varios estudiosos e investigadores de la figura del juglar y del clérigo.

Al margen de la programación en nuestros espacios escénicos y plazas, como cada año, tendremos un gran mercado medieval con numerosas actuaciones de calle a lo largo del Paseo de la Estación para el disfrute de todos.

El festival es posible gracias al esfuerzo del equipo que dirijo en la Concejalía de Cultura y quiero destacar la labor de Miguel Ángel Amorós y Julián Sáez, responsables de la parte técnica y programación respectivamente, que vienen haciendo esa tarea en las últimas siete ediciones del festival.

Finalmente, quiero invitar a todos los ciudadanos de Elche y de las comarcas vecinas a disfrutar de las actividades del Festival Medieval d'Elx y de las representaciones de nuestra joya cultural, el Misteri d'Elx.

*Festival Medieval
d'Elx*

XXIII EDICIÓN



PROGRAMACIÓN
DEL 25 OCTUBRE
AL 1 NOVIEMBRE

Mercado Medieval

La Fragua de Vulcano



25
Octubre

MERCADO

Paseo de la Estación
Inauguración a las 18.00 h.
Hasta el 28 de octubre

Jueves

Más de un centenar de puestos de venta conforman este singular mercado que se instalará en el Paseo de la Estación. Productos de todos los rincones de la península, incluso del extranjero nos ofrecen una extensa propuesta para satisfacer a todos los gustos. Inciensos, jabones naturales, peletería, platería, cerámica, macramé, velas artesanales... Además, el visitante podrá saciar su estómago a través de una gran oferta gastronómica. Kebabs, crepes, pizzería, patatas asadas, parrilladas, embutidos...

El mercado se llenará de actuaciones de música, teatro, cuentacuentos, espectáculos nocturnos, personajes y demás seres que sin duda, tendrán el objetivo de invadir e impregnar la ciudad de Elche de otra época.

Trovadores y juglares

Romances de tradición oral

Gabriel Calvo

Castilla León



25
Octubre

MÚSICA

Sala Cultural La Llotja

20.30 h.

Precio: 5 €

Jueves

Trovadores y juglares es un espectáculo innovador, contado y cantado, basado en la tradición oral. Una mirada escénica y particular de la usanza juglaresca en la voz de uno de los grandes revitalizadores del romancero en nuestro país.

La función comienza con “La rueda de la fortuna”, pieza que determina el concepto íntegro del espectáculo, símil del destino experimentado por el personaje en el viaje de la vida y cuantas vueltas y decisiones se originan en él. Gabriel Calvo, juglar de juglares, nos adentra de forma actualizada e irónica en el patrimonio oral de nuestro romancero, un género único que maneja a la perfección.

La danza medieval del Plectro

José Luis Pastor

Andalucía



26
Octubre

MÚSICA

Capilla Centro Cultural Las Clarisas

19.00 h.

Precio: 5 €

Viernes

La Danza Medieval del Plectro, está basada en el segundo trabajo discográfico de José Luis Pastor. Tras la grabación en 2015 de "The Evidence.

El Arte Medieval de la Péñola", en el que se exponía una visión general de la música en la Edad Media, con una gran variedad de géneros, adaptados para vihuela de péñola, laúd español s. XIII, cítola, çinfonía de trastes, guitarra medieval y laúd italiano del s. XV, este concierto está dedicado al mundo de la Danza Medieval, abordando desde las primeras estampidas monódicas cantadas (Francia s. XIII), hasta las piezas polifónicas recogidas en el Códex Robertsbridge (Inglaterra, s. XIV) o en el Códex Faenza (Italia, s. XV), pasando por las danzas contrastantes, estampidas y saltarellos de la Italia del Trecento, las danzas reales del Chansonnier du Roy, una danza macabra (España, s. XIV), o una melodía recogida en Praga (s. XIII).

Ensayo General del Misteri d'Elx

Capilla y Escolanía del Misteri

Elche



26 y 27
Octubre

MISTERI

Basílica de Santa María

22.00 h.

Con entrada

Viernes y Sábado

Cada dos años, siempre en los pares, Elche vuelve a vibrar con una representación extraordinaria del Misteri d'Elx. En estas ocasiones el Festival Medieval lo arropa y lo convierte en parte de su programación.

Si hay algo que lo distingue es la complejidad de su puesta en escena, de inspiración medieval, con la división del espacio escenográfico en horizontal-terrestre y vertical-aéreo y la utilización de aparatos aéreos que le confieren gran espectacularidad.

En cuanto a la música es importante destacar que procede de diferentes épocas y posee melodías medievales, renacentistas y barrocas, con diversos ejemplos de monodia y polifonía.



PATRONAT DEL **MISTERI D'ELX**

PATRIMONI DE LA HUMANITAT

Romances y canciones populares

Nuevo Mester de Juglaría

Castilla León



26
Octubre

MÚSICA

Gran Teatro de Elche

22.30 h.

Precio: 10 €

Viernes

Un concierto recopilatorio de algunas de las piezas más representativas de la canción tradicional castellana. Una cuidada selección de canciones y romances que trasladará al público a otros tiempos.

El Nuevo Mester de Juglaría se marca como objetivo, una vez más, la recuperación y divulgación del folk español. Cuando se habla de música folk en España, el Nuevo Mester de Juglaría es un nombre imprescindible. Creado en 1969 en la castellana Segovia, en este tiempo el grupo ha realizado muchas, 23, grabaciones discográficas, cerca de 2.000 conciertos en directo, múltiples apariciones en televisión e innumerable presencia en prensa y radio.

L'encantament del drac

Cía La Carreta Teatro

Elche



27

Octubre

Sábado

TEATRO FAMILIAR en valenciano
Patio de armas del Palacio de Altamira
12.00 h.
Entrada libre, limitada al aforo.

La ciudad medieval de Elche, la "Vila Murada", se encuentra en un grave peligro. Un viejo dragón que habita el palmeral que la circunda está muy enfadado, porque los planes de expansión de la "Vila" fuera de las murallas comprenden la tala de los históricos huertos. Para evitarlo, el dragón está secuestrando niños y niñas de la población para, por medio de un encantamiento, convertirlos en el espíritu de las palmeras y proteger así su reino natural. Solo un héroe podrá vencer al dragón y acabar con su amenaza, pero tendrá que escoger entre usar la fuerza de la espada o el mensaje que guarda un enigmático pergamino.

On danse

Eva Narejos y Anabel Sáez

Valencia



27
Octubre

MÚSICA Y DANZA

Sala Tramoia

18.00 h.

Precio: 4 €

Sábado

De manera instintiva, la música transmite la necesidad de movernos con ella, y ya sea de forma individual o colectiva o tal vez con una función social, nos permite sentirnos parte integrante y elemento fundamental de un todo.

ON DANSE ? es una muestra de danzas históricas que nos cautivará por su autenticidad, gracia y elegancia, con todos los elementos musicales, guiños escénicos, gestos y movimientos propios de las que son desde hace siglos el entretenimiento social por excelencia: la música y la danza. Podremos escuchar historias sobre la historia,... y también, y ¿por qué no? ... puedes bailar con nosotros, aprendiendo y disfrutando coreografías en grupo: una oportunidad única e inolvidable para vivir la música y la danza en nuestro propio cuerpo. On danse? ¿Bailamos?

Colaboración de la Asociación de Teatro Escolar

Del 23 al 26 de octubre a las 10.30 h.

funciones concertadas con centros escolares.

La luz oscura

Rafael Álvarez EL BRUJO

Madrid



27

Octubre

Sábado

TEATRO

Gran Teatro de Elche

20.00 h.

Precio: 10 €

San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un "Pastor" que se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas.

He visto a San Juan como un patio donde los ángeles labran sus sueños jugando con JUANITO que es un niño. El niño cae en un pozo y contempla en la oscuridad la pequeña burbuja de su ser flotando en Dios que es la Madre. Eso es lo que yo he visto. Mi sueño. Oigo ya el violín del gran maestro Alejano. Vengan todos a gozar. Será la música el eterno verbo de un niño que es poeta: el divino S. Juan. Se apagan todas las luces. Oscura noche en la escena. Ahora con una luz como el alba...La función empieza ya, ¡qué guste!

Rafael Álvarez EL BRUJO

Suspiros del Mediterráneo

Ombra Cataluña



27

Octubre

MUSICA

Plaza del Raval

23.00 h.

Entrada libre

Sábado

Suspiros del Mediterráneo es un concierto que invita a conocer profundamente la esencia de este proyecto OMBRA al tiempo que intenta deleitar al público con su música, que para ellos es el medio de comunicación y la forma de expresión más pura que pueda existir.

Desde las profundidades del mar hasta las zonas más oscuras del sol, desde el epicentro de la Tierra hasta el extrarradio de la Vía Láctea, desde el oxígeno que nos mantiene vivos hasta la última gota de sangre que pueda tener cabida en el cuerpo humano; incluso desde lo inexistente hasta lo infinito, OMBRA mantiene la firme propuesta de dejar su huella en este mundo llegando así a todos y cada uno de los rincones que tienen lugar en nuestra imaginación.

El medievo y los sentidos

NSM Teatro

Elche



28
Octubre

TEATRO FAMILIAR

Patio de armas del Palacio de Altamira

11.30 h.

Entrada libre

Domingo

La compañía NSM propone en esta ocasión una instalación sensorial participativa. Una propuesta que invita a percibir las sensaciones y sentimientos que nos produce recordar el ambiente medieval a través de nuestros sentidos.

La compañía No Somos Monstruos Teatro se constituyó como grupo profesional en el año 1995, después de una amplia trayectoria en el campo aficionado, con más de 10 años de trabajo y experiencia, una veintena de montajes y cientos de representaciones en plazas, teatros, casas de cultura y centros educativos.

Historia de la música

Rocío Guzmán y José Torres

Andalucía



28
Octubre

MUSICA

Sala Cultural de La Llotja

19.00 h.

Precio: 5 €

Domingo

Rocío Guzmán y José Torres Vicente se unen en este proyecto para versionar piezas únicas en la historia de la música, desde el medievo hasta principios del siglo XX. Delicadas, pasionales, extraordinarias composiciones que llegan a nuestro siglo con una vigencia renovada, permeables como lo son las obras maestras al cambio permanente y adaptación a la nueva instrumentación musical.

Desde la más profunda admiración, respeto, estudio y conocimiento de ellas, este trabajo busca preservar la esencia íntima de cada tema, aproximando su fuerza, expresividad y sutileza a los nuevos estilos de música contemporánea, y otorgándoles la personalidad propia de ambos intérpretes.

"Vita Christi d'Isabel de Villena"

Música y Literatura en la Corona de Aragón

Piacere dei Traversi

Valencia



29
Octubre

MUSICA

Capilla Centro Cultural Las Clarisas

20.00 h.

Precio: 5 €

Lunes

El 1463 sor Isabel de Villena fue nombrada abadesa del convento de la Santíssima Trinitat de las Clarisas de Valencia. 555 años después Piacere dei Traversi recupera la figura de esta escritora, la primera conocida en lengua valenciana, mediante la recreación musical de su obra Vita Christi.

Se cree que Isabel de Villena nació en Valencia en 1430. Fue escritora y religiosa de la orden de las Clarisas y su padre era Enric de Villena, un poeta y prosista de la nobleza. Isabel fue bautizada con el nombre de Leonor y vivió desde pequeña en la corte de María de Castilla, educándose dentro de los ambientes aventureros y abiertos que rodeaban a Alfonso el Magnánimo. La dedicación a las letras de esta autora no era frecuente en su época y sin duda se ha de enmarcar dentro del esplendor cultural de la Valencia del siglo XV. Vita Christi es su única obra conservada que le ha valido el reconocimiento universal.

@Rita_Trobador

Escalfit Teatre

Valencia



30
Octubre

TEATRO

Sala Cultural La Llotja

21.00 h.

Entrada libre

Martes

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Villena, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, que tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de 5000 años de historia?

Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz. Este es un espectáculo de mujeres-camino. De mujeres- creadoras. De mujeres-tótem. Una obra de mujeres con voz y letra. De determinación y de lucha. Es un canto y un grito de autoafirmación. Acudir con ropa cómoda. Abrir el corazón y disfrutar del viaje.

Zarabanda

Maracaibo Teatro

Elche



31
Octubre

TEATRO DE CALLE

Plaza del Congreso Eucarístico

22.30 h.

Entrada libre

Jueves

Gran espectáculo de animación teatral, festivo y colorista. El montaje nos presenta como protagonistas a personajes movidos por grandes estructuras móviles que con sus evoluciones nos transportan a un mundo de color y fantasía. Los personajes podrían identificarse como grandes damas, bailarinas medievales, ménades o incluso meigas.

Realizan sus coreografías sobre una festiva banda sonora, utilizando diferentes elementos de animación propios del teatro de calle y efectos visuales de pirotecnia.

Maracaibo Teatro trabaja desde su creación en 1996 en la producción y exhibición de espectáculos de teatro de sala y de calle, tanto para adultos como para público familiar.

Representación extraordinaria del Misteri d'Elx

Capilla y Escolanía del Misteri

Elche



01
Noviembre

Jueves

MISTERI

Basílica de Santa María
1ª parte. La Vespra – 10.00 h.
2ª parte. La Festa - 17.00 h.
Entrada Libre

El Misteri d'Elx es un drama cantado de origen medieval que representa la Dormición, Asunción a los Cielos y Coronación de la Virgen María. Se celebra desde el siglo XV en el interior de la Basílica de Santa María, los días 14 y 15 de agosto y de forma extraordinaria el 1 de noviembre de los años pares.

Es la única obra del teatro medieval que se ha mantenido hasta nuestros días gracias a una bula del Papa Urbano VIII (1632). Se divide en dos actos, y es enteramente cantado. Su música cuenta con melodías derivadas del repertorio gregoriano, con composiciones renacentistas y con añadidos barrocos y posteriores.

La UNESCO reconoció su valor como ejemplo de transmisión cultural entre generaciones en 2001, declarándolo PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.



PATRONAT DEL MISTERI D'ELX
PATRIMONI DE LA HUMANITAT



XXIII EDICIÓN



www.festivalmedieval.com

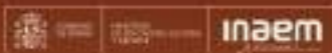


Ajuntament d'Elx



Festival Medieval d'Elx

COLABORA



DIPUTACIÓ
DE ALICANTE



CEU

Universidad
Cardenal Cisneros



www.festivalmedieval.com